

PROGRAMM 16. APRIL 2010

- Wilhelm (?) Ganspeck  
1687-1770  
11' „Ouverture ex A à 2 Viol'd'Amour ... e Basso“  
Ouverture - Passepied - Gavott - Menuet  
Bourée - Hornepipe - Gigue - Chaccone
- Anonymus  
1. H. 17. Jh. Suite A-Dur  
Entrée - Gavott - Menuet - Bourree - Rondeaux
- William Flackton  
1709-1793 Sonata G-Dur  
für Viola und Basso continuo  
Adagio - Allegro - Minuetto 1 und 2
- Carl Stamitz  
1746-1801 Sonata D-Dur „Marlborough“  
für Viola d'amore und Viola  
Allegro un poco moderato - Rondo, Allegretto  
Andante moderato - Allegro  
Andante con Variazioni
- 
- Anton Huberty  
ca. 1722-1791  
7' „Duetto“ für 2 Violen d'amore  
aus „Neu-Method-Messige Viol d'Amor Stuecke“  
Wien 1780  
Adagio - Allegro - Gigue
- Anonymus  
1. H. 17. Jh. Suite d-moll  
Allemand - Courrante - Gavotte - Follies Espange
- Heinrich Ignaz Franz Biber  
1644-1704  
17' Partita VII c-moll für 2 Violen d'amore  
aus „Harmonia Artificiosa-Ariosa“, Salzburg 1696  
Praeludium, Grave - Allemande - Sarabande  
Gigue, Presto - Aria - Trezza - Arietta variata
- „Affetti Musicali“  
Marianne Rônez - Viola d'amore  
Edda Stix - Viola d'amore, Viola  
Daniel Valencia - Viola da gamba  
Ernst Kubitschek - Cembalo